

2. Память сердца

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Espressivo

нар *pp* *росо* *p amabile*

sff *più f* *f*

mf *p*

С по - ля, ис - ка -

ле - чен - но - го взры - ва - ми, на - все - гда у - хо - дят в ти - ши - ну

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *Espressivo*. The piano part features a melodic line with a trill and a triplet, while the bass line provides harmonic support. The vocal part enters with the word 'нар' (nar) in a soft *pp* dynamic, followed by 'росо' (roso) and 'амабиле' (amabile). The piano accompaniment includes dynamic markings such as *sff*, *più f*, and *f*. The vocal line continues with the lyrics 'С по - ля, ис - ка - ле - чен - но - го взры - ва - ми, на - все - гда у - хо - дят в ти - ши - ну'. The score concludes with a final piano flourish.

лю-ди, что меч-та-ли стать счаст-ли-вы-ми, лю-ди, по-встре-

pizz p

-чав-ши-е вой-ну...

tr

Нам те-перь за даль-ни-ми за-ка-та-ми э-тих дней рас-ка-ты не слыш-

tr

-ны, и ша-га-ют под ру-ку с дев-ча-та-ми

p

пар - ни, не ви - дав - ши - е вой - ны.

sub. mp *cresc.*

f energico Poco più mosso *cresc.*

Мчат - ся дни и го - ды то - ро - пли - вы - е, доб - рым

f leggiero *cresc.*

звез - дам ра - зу - ма вер - ны. По зем -

più f

cresc.

ле мо - ей и - дет счаст - ли - ва - я мо - ло - дость, не

ЗНАВ - ша - я вой - ны.

dim. molto ed allargando

p

Tempo I

piu p

...Толь - ко

piu p

в серд - це пе - сней не - до - пе - то - ю нам с то - бой вер - нув - ши - е вес.

piu p

-ну, маль - чи - ки, прос - ты - е и бес -

pp secco leggero

смерт - ны - е, лю - ди, по - бе -

tr rubato molto cresc.

sub. tr *colla parte canto*

-див - ши - е вой - ну!

ff